



हेरम्वचन्द्र कलेज

बांगला विभाग ओ

अभ्यन्तरीण मान निर्धारण समिति (IQAC)

आयोजित

दक्षता-वृद्धि कर्मशाला

(Ad- On Course)

सृजनशील लेखनी : प्रस्तुति ओ निर्माण

(Creative Writing: Preparation and Creation)

বিজ্ঞপ্তি (Notice)

তারিখ- ১৮/০৩/২০২৪

হেরম্বচন্দ্র কলেজের বাংলা (সাম্মানিক) বিভাগের চতুর্থ ও ষষ্ঠ অর্ধবর্ষের শিক্ষার্থীদের জানানো যাচ্ছে যে, বাংলা বিভাগের উদ্যোগে এবং অভ্যন্তরীণ মান নির্ধারণ সমিতির সহযোগিতায় আগামী ২০ মার্চ ২০২৪ থেকে অনলাইন মাধ্যমে 'সৃজনশীল লেখনী : প্রস্তুতি ও নির্মাণ' শিরোনামে একটি দক্ষতা বৃদ্ধি কর্মশালার আয়োজন করা হয়েছে। শিক্ষার্থীদের সৃজনশীল লেখনী শক্তির বিকাশ ঘটানোর লক্ষ্যে এই কোর্সের ব্যবস্থা। তাছাড়া পরবর্তী জীবনে পেশা হিসাবে যারা নাটক, সিনেমা-সিরিয়াল বা আবৃত্তি শিল্পকে গ্রহণ করতে চাইবে তাদের বিশেষ সহায়ক হবে এই কোর্স। সঠিক সময়ে অংশগ্রহণ করে তোমরা কোর্সটিকে সাফল্যমণ্ডিত করে তুলবে। সন্ধ্যাবেলায় মোট ৩০ টি ক্লাস হবে যার মধ্যে ২৬ টি থিওরি এবং ০৪ টি টিউটোরিয়াল। বিভাগের শিক্ষক/শিক্ষিকারা তাঁদের মূল্যবান অভিজ্ঞতা তোমাদের সঙ্গে ভাগ করে নেবেন।

বি.দ্র: * কোর্সের শেষে শংসাপত্র দেওয়া হবে।

* কোনো কোর্স ফি দিতে হবে না।

সাধারণ তথ্য (General Information)

কোর্সের নাম	সৃজনশীল লেখনী : প্রস্তুতি ও নির্মাণ
সমন্বয়কারী	ড. মহ. জিয়াউল হক ও শ্রীমতী তনুশ্রী হাঁসদা
সময়কাল	৩০ ঘণ্টা
কোর্সটি যাদের জন্য আয়োজন করা হয়েছে	বি.এ (সাম্মানিক)
যে বর্ষের জন্য আয়োজন করা হয়েছে	চতুর্থ অর্ধবর্ষ ও ষষ্ঠ অর্ধবর্ষ
বিষয়	বাংলা

খ) উদ্দেশ্য (Objectives): এই পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্যগুলি হল নিম্নরূপ

১. সৃজনশীল রচনায় উৎসাহিত করা।
২. শুদ্ধভাবে বাংলা বাক্য গঠন ও বাক্যরচনা বিষয়ে সতর্ক করা।
৩. বাংলা ভাষা/শব্দের সঠিক উচ্চারণ সম্পর্কে অবহিত করা।
৪. গল্পসূত্র থেকে কাহিনি নির্মাণ সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা।
৫. গল্প/উপন্যাস থেকে নাট্যরূপ/চিত্রনাট্য নির্মাণ সম্পর্কে ধারণা।
৬. বাংলা ছন্দ ও আবৃত্তিচর্চা সম্পর্কিত জ্ঞানলাভ।
৭. পরবর্তী জীবনে পেশা হিসাবে যারা নাটক, সিনেমা-সিরিয়াল বা আবৃত্তি শিল্পকে গ্রহণ করতে চাইবে তাদের ঐ সব বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা দেওয়া।

শিক্ষক-শিক্ষিকা

১. ড. রেশমী মিত্র (রে.মি.)

২. শ্রীমতী তনুশ্রী হাঁসদা (ত.হা.)

৩. ড. মধুবন্তী সোম (ম.সো.)

৪. ড. মহ. জিয়াউল হক (জি.হ.)

কোর্সের বিবরণ

পাঠ-একক	বিষয়	ক্রেডিট	সময়(ঘণ্টা)	শিক্ষক/শিক্ষিকা
একক-১	সৃজনশীল লেখনী সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা	২	২	ত.হা.
একক-২	শুদ্ধভাবে বাংলা বাক্য গঠন ও বাক্যরচনা	৪	৪	জি.হ
একক-৩	গল্প-সূত্র থেকে কাহিনি নির্মাণ	৪	৪	ম.সো.
একক-৪	গল্প থেকে নাট্যরূপ/চিত্রনাট্য নির্মাণ	৪	৪	ত.হা.
একক-৫	উপন্যাস থেকে নাট্যরূপ/চিত্রনাট্য নির্মাণ	৪	৪	রে.মি.
একক-৬	বাংলা ভাষার/ শব্দের সঠিক উচ্চারণ	৪	৪	রে.মি.
একক-৭	ছন্দ সম্পর্কিত সাধারণ জ্ঞান, আবৃত্তিচর্চা	৪	৪	জি.হ.
টিউটোরিয়াল		৪	৪	রে.মি, ত.হা, ম.সো, জি.হ.
মোট		৩০	৩০	

প্রত্যাশিত ফলাফল (Learning Outcome)

এই পাঠ্যক্রম শেষ করলে শিক্ষার্থীরা নিম্নলিখিত বিষয়ে সক্ষমতা অর্জন করবে।

১. গল্পসূত্র থেকে কাহিনি নির্মাণ।
২. গল্প/উপন্যাস থেকে নাট্যরূপ/চিত্রনাট্য নির্মাণ।
৩. বাংলা ভাষা/শব্দের সঠিক উচ্চারণ, ছন্দ ও আবৃত্তিচর্চা সম্পর্কিত জ্ঞান।
৪. বিকল্প জীবিকার দিশা দেখাতে পারে অর্থাৎ পরবর্তী জীবনে পেশা হিসাবে যারা নাটক, সিনেমা-সিরিয়াল বা আবৃত্তি শিল্পকে গ্রহন করতে চাইবে তাদের ঐ সব বিষয়ে দক্ষতা অর্জন করবে।